



SENSUELLE ET FROIDE, SAUVAGE ET RAFFINÉE, MATERNELLE ET FATALE, CHARLOTTE RAMPLING INTRIGUE AUTANT QU'ELLE FASCINE

URANIENNE ET PROVOCANTE

*il suffit d'une ombre fugitive
ou d'un reflet passager
pour que le regard de l'enfance
devienne les yeux du diable.*

Charlotte Rampling

Des yeux gris-bleu... yeux de chat, un visage creux, une voix rauque, un corps androgyne... Charlotte Rampling si mince et si fragile a su s'imposer sur grand écran, actrice troublante devenue star au box-office. Depuis, elle mène une carrière internationale, partagée entre ses rôles qu'elle choisit avec soin, et sa vie de famille. Une femme à double facette, mais pouvait-il en être autrement ?

Elle n'a que neuf ans lorsque son père, colonel de l'armée britannique, arrive avec sa famille en France dans une garnison de l'OTAN, à Fontainebleau. Elle apprend le français et devient bilingue. A 12 ans, elle retourne avec sa famille en Angleterre. Un premier voyage, donc, qui ne sera pas le dernier. En numérogie, sa date de naissance donne le chiffre 9, celui des voyages en relation avec le Nœud Sud en Sagittaire (la vie passée). Mariée ▶

GRAPHOLOGIE PLANÉTAIRE

Soleil — L'écriture élégante, recherchée, aux alinéas harmonieux est solaire. En effet, le Soleil angulaire dans le thème astral apporte perfectionnisme, idéalisme, sélectivité, dépassement de soi, distinction et élégance.

Uranus — Maître de l'amas Soleil-Mercure-Vénus à l'AS en Verseau et de plus angulaire au F.C., Uranus gouverne le thème astral. Il correspond au graphisme très grand et original (bien que typique, souvent, de l'écriture anglo-saxonne). Les lettres sont liées entre elles : même la signature est tracée d'une traite, prénom et nom reliés entre eux. Charlotte Rampling suit ses idées sans se préoccuper des contestatai-

res. Son individualisme est vraiment flagrant.

Pluton — Le trait pâteux et les nombreux pochages (o, a, e remplis d'encre) dénotent une angoisse sous-jacente et des pulsions destructrices ou autodestructrices. Pluton est, en effet, angulaire au DS dans le thème astral, opposé à l'amas en Verseau. Comme l'eau marécageuse, le graphisme noir reflète la « fermentation » et la « putréfaction » des idées morbides propres à Pluton.

Mercure — Les nombreuses inégalités de l'écriture traduisent une forte cérébralité, un esprit inventif, agile et prompt à la répartie (Mercur maître du Nœud Nord et sur l'AS Verseau).

