

ALAIN DELON, la passion du Scorpion et le charme de la Balance

Plutonien violent, passionné et révolté, Alain Delon, Scorpion Ascendant Balance, cache une sensibilité à fleur de peau. Les frustrations affectives de l'enfance ont créé chez lui des systèmes de défense qui le propulsent au faite de la gloire et à la tête d'un empire dans le monde des affaires.

Scorpion, Alain Delon l'est trois fois. Par la présence du Soleil dans le signe, la culmination du Maître Pluton au MC et la Lune Noire proche de l'Ascendant. Trois bonnes raisons pour se prendre en main et réussir à la force du poignet.

Le Karma en Capricorne en Maison IV (la famille) semble avoir conditionné la mésentente puis le divorce des parents d'Alain Delon. Son adolescence fut celle d'un jeune révolté. Ainsi, et du fait d'un beau-père qu'il n'acceptait pas, il fit des fugues à répétition. Il souffrit également d'être élevé par sa mère, alors que celle-ci portait un autre nom que le sien. C'est sûrement la raison pour laquelle, des années plus tard, et pour que son fils Antony ne vive pas le même problème, il exigera que Nathalie continue de porter le nom de Delon après leur divorce.

Passionné, intransigent et ambitieux, ce Scorpion opiniâtre (Mars exalté en Capricorne) rencontrera la chance, après quatre ans de guerre en Indochine, en faisant la connaissance de Jean-Claude Brialy. Puis, grâce à ses allures de voyou, de rebelle sauvage et sa beauté de félin toujours aux aguets, il attirera, deux ans plus tard, l'attention de deux autres Scorpion, René Clément et Luchino Visconti (Saturne Régent karmique passe sur le Nœud Nord).

Un Guépard indomptable

Après le film « Le Diable et les dix commandements » (titre plutonien s'il en est) qu'il tourne avec Duvivier, Delon interprétera, sous la direction de Visconti, « Le Guépard ». Il de-

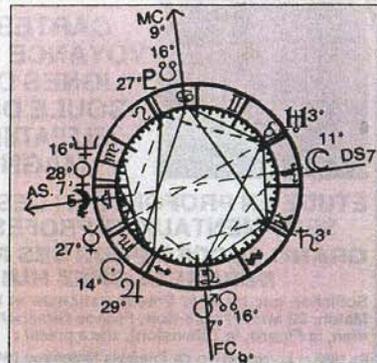
vient une vedette ! Puis ce sera le film « Mélodie en sous-sol » (titre qui fait penser à Hadès, dieu des Enfers) qui le propulse aux côtés de Gabin, alors au faite de la gloire.

Le Nœud Nord en Maison IV, celle de la famille et de la patrie, le fait ensuite échouer dans ses tentatives de réussite Outre-Atlantique. C'est donc en France qu'il deviendra une star. Grâce au Nœud Nord en IV, n'a-t-il pas reçu récemment de Jack Lang le ruban de Commandeur des Arts et des Lettres ? C'est aussi cette position planétaire qui pro-

voque chez lui un intérêt pour la politique. De Gaulle, autre Scorpion Ascendant Balance, avec la Lune en Bélier, comme lui, le fascinait, avant que, déçu par Chirac et Giscard d'Estaing, il ne se tourne vers Raymond Barre. Mais si Saturne et la Maison IV sont en analogie avec la politique, ils représentent aussi les régions montagneuses de la Suisse, pays qu'il a choisi pour y installer ses affaires.

Un homme d'affaires jupitérien

Jupiter en Maison II (l'argent) en Scorpion, proche du Soleil, facilite la chance. L'acteur est co-adaptateur, producteur et réalisateur de cinéma. Mais Jupiter en II conditionne également son empire financier à une échelle internationale et d'autant plus important que Pluton culmine au M. C. La société Delon Diffusion connaît d'ailleurs un succès notoire. Quant à la planète Mars, exaltée en Capricorne, elle lui confère le goût des défis, de l'opiniâtreté, le besoin de remporter des victoires au prix



8.11.1935 - 3 h 25 - Sceaux

d'efforts de longue haleine. D'ailleurs, cette planète est aussi celle du sport, comme en témoigne la passion de Delon pour les combats de boxe.

Un passionné fascinant et un écorché vif

Vénus en Maison XII (les épreuves) et la Lune carré à Mars, façonnent un être secret, mélancolique et rebelle comme en témoignent le regard dur et la mâchoire serrée. Mais Delon sait aussi transcender ses frustrations grâce à ses créations cinématographiques et son dynamisme dans le monde des affaires.

Les succès féminins et les amitiés de Delon sont le plus souvent ponctuées d'épreuves douloureuses auxquelles il n'est pas forcément étran-

ASTROLOGIE KARMIQUE

Nœud Sud en Cancer en Maison X. Vie antérieure présentant une réussite sociale brillante (Maison X) en contact avec la foule (Lune = spectacle ou politique) mais dans un contexte de destruction (Pluton conjoint au Nœud Sud) et de conflits par rapport à l'entourage (Lune négative en Maison VII).

Nœud Nord en Capricorne en Maison IV. Dans cette incarnation il y a des problèmes familiaux (Mars conjoint au Nœud Nord en IV). Mais réussite sociale assurée par les arts (Saturne Maître du Nœud Nord en V conjoint à la part de Fortune).



Avec mon personnage
 Jean-Paul en exécution
 que nous n'êtes pas
 /As. -> !! A direction, alors,
 l'élève -
 Alain Delon

GRAPHOLOGIE PLANETAIRE

Pluton - Cette planète, au zénith dans le thème astral et maître du Soleil en Scorpion, donne une écriture noire, pochée, typique du Scorpion (e, o, a, lettres affectives, remplies d'encre). La créativité est liée à des remises en question permanentes et à une angoisse sous-jacente.

La Lune Noire - Proche de l'Ascendant, elle renforce les tendances agressives perçues dans le graphisme : spasmes (épaississements sur certains traits descendants) et massues (traits terminant les mots en forme de massues).

Mars - Deuxième maître du Scorpion en Capricorne (donc exalté) et proche du FC (angulaire), Mars renforce l'impatience et l'irritabilité

visibles dans l'écriture rapide, aux lettres escamotées et au trait acéré.

Saturne - Maître du Nœud Nord, il apporte les étrécissements (contrôle) et la croix de la signature (desir de dépassement de soi). Le trait centripète (tiré vers le bas) dépeint une profonde volonté d'affirmation de la personnalité.

Vénus - L'Ascendant Balance donne la forme arrondie des a de la signature. Le a est par excellence la lettre de la Balance, sentimentale et sensuelle. Mais le a, partagé en deux parties, dépeint aussi l'enfance douloureuse de l'acteur (le prénom est relié à l'enfance). Enfin, le trait souvent baveux du graphisme reflète une nature sensuelle.

ger. Si chez Delon la Lune en Bélier, en VII, lui fait plutôt rechercher des femmes capables de s'assumer, le perfectionnisme sado-masochiste du Scorpion provoque, lui, des tensions et des ruptures fracassantes. Romy Schneider, l'éternelle fiancée, fut la première victime du magnétisme envoûtant de Delon. Les attractions étaient d'autant plus fortes entre eux que Romy avait Vénus-Nœud Nord sur le Soleil de Delon. Le Karma difficile de Romy Schneider en Scorpion la portait tout naturellement vers cet acteur passionné et ombrageux. Mais la Lune Noire de Delon, sur la conjonction Soleil-Lune en Balance de Romy, eut raison de la fragilité de celle qui avait, en outre, Saturne sur la Lune natale de l'acteur. Peut-être est-ce le traditionalisme de Sissi impératrice qui rebuta ce Scorpion révolutionnaire ?

Avec Nathalie, Lion Ascendant Capricorne, la relation ne fut guère facile. Les deux Soleil étaient en carré. En fait, la seule qui ait pu vivre longtemps à ses côtés - 15 ans - fut Mireille Darc, suffisamment souple, avec un Soleil en Taureau et l'Ascendant en Balance (Vénus). Si son Karma plutonien la conduisit vers ce Scorpion jupitérien (Nœud Nord de Mireille Darc conjoint à Jupiter de Delon), sa conjonction Soleil-Uranus en Maison VIII, et dans celle de Delon, favorisait entre eux un attrait sexuel puissant.

Un père et son fils

Chez Delon, Uranus le maître de la Maison V en VIII, provoque des changements de partenaires mais aussi des rapports difficiles avec ceux qui l'entourent. Son fils Antony avait

publiquement : « je souhaiterais être le fils de personne. » Le Nœud Nord en IV, en Capricorne, conditionne un sentiment de frustration dans le foyer. Il ne faut pas oublier que Saturne, alias Chronos, maître du Capricorne, dévorait ses enfants. Delon en Scorpion bon teint encaisse les coups que lui porte Antony et essaye de lutter « contre les gens influents dont son fils est le jouet ». Le père aimerait que le fils se confie à lui (et vice-versa). Mais chacun reste sur ses positions.

L'amas planétaire arrivant sur le Mars natal d'Alain Delon, en Maison IV provoquera en 1989 des modifications dans le foyer et la vie affective ; elles s'accompagneront de rentrées d'argent importantes, grâce au cinéma et aux affaires.

Françoise COLIN