

ASTRO-GRAPHOLOGIE

Pour ma copine
Françoise Dolto,
je suis né le
20 février 1943
à Paris (5^e) rue
12 heures (quid)
Bj Boyer et
Carlo + Françoise
Carlo



Un Poissons nommé Carlos

*« Tombé dans une bassine de jazz quand il était petit »,
Carlos est un « gros plein d'swing » chaleureux et fraternel,
désireux de distribuer ses « big bisous » pour réchauffer les cœurs.
Alliance de l'Eau salvatrice des Poissons
et de l'Air humaniste de Mercure en Verseau,
maître de l'Ascendant Gémeaux.*

Jupiter alias Zeus, roi de l'Olympe, exalté en Cancer et maître de Soleil-Vénus dans le signe des Poissons, confère à Carlos un physique de « bon gros » de 100 kg épanoui et « bien dans sa peau parce qu'il y a de la place ».

Chez lui le graphisme, grand pour un homme, (les femmes écrivant généralement plus gros que les hommes) exprime l'extraversion (il est épris d'espaces et de contacts) et la priorité donnée aux sentiments (les écritures « pensées » sont plus petites).

Mercur en Verseau en IX (voyages) apporte à l'écriture des formes aériennes: Les courbes arrondies (Air: sens relationnel) se conjuguent aux combinaisons astucieuses (liaisons personnelles) dues à Mercure (intelligence).

Quant à la planète Mars, exaltée en Capricorne, elle apporte au graphisme un trait appuyé assurant une énergie capable d'abattre des montagnes. Les appuis verticaux des lettres p, j et t sont fermes et les barres des t énergiques, ce qui signifie une grande volonté s'alliant à une puissance d'action considérable.

Une vie antérieure de marginal

Dans le thème astral de Carlos, le Nœud Sud en X (réussite sociale) conjoint au Soleil (succès) met l'accent sur une vie professionnelle brillante mais très anticonformiste (Verseau: originalité). Les régents karmiques Saturne et Uranus en XII indiquent une vie liée aux épreuves, à ce qui est occulte, marginal,

non reconnu, caché, voire à l'illégalité. De toute façon, cela implique un refus de conformisme social.

Le Nœud Nord en IV (le foyer) conjoint à la Lune (la mère) indique l'importance de l'éducation donnée par la mère. Elle permet une réussite sociale (Soleil maître de IV en X) mais apporte certaines contraintes (Lune en Vierge carré Saturne et Uranus). La Maison IV met l'accent sur la famille, le foyer et la patrie qui doivent être respectés. Rappelons que Carlos est le fils de la célèbre psychanalyste Françoise Dolto.

Il reste un enfant

Yvan Chrysostome Borisevitch Dolto, dit Carlos, est né le 20 février 1943 à 12 h à Paris d'une

ASTRO-GRAPHOLOGIE

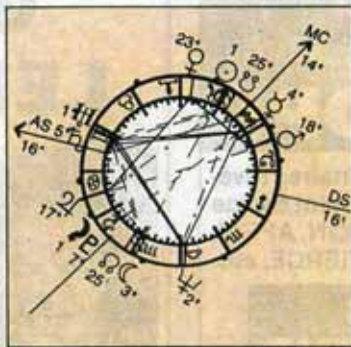
mère normande et d'un père russe. Son grand-père avait été général de Tarass Boulba. Quant à son père, né en Crimée, il arriva en France, parlant couramment le français, après la Révolution d'octobre 1917 et un séjour à Constantinople. D'abord garçon de piste à Médrano, alors qu'il avait été, à 19 ans, cadet de la marine en Russie, il devint médecin kinésithérapeute et fonda l'Ecole française d'orthopédie : père = Soleil, maître de IV en X = réussite sociale en Poissons = les pieds. Pendant l'été 1957, Yvan, alors âgé de 14 ans, découvre Claude Luter et Maxim Saury. Transit de Jupiter en Balance sur Neptune en V, groupes dans le domaine des créations. A partir de ce moment-là, il consacre plus de temps au trombone qu'à ses études au lycée Henri-IV. Il impose peu à peu sa bonne humeur, ses bons mots et son appétit pantagruélique au Bilboquet et au Bistingo. Un an plus tard, il rencontre Johnny Hallyday auquel il prête son scooter à Juan-les-Pins. Neptune (le groupe) forme alors un trigone au Soleil natal en Maison X. La réussite sociale est assurée.

Un bel espadon

Militant écologiste, Carlos s'est érigé en défenseur de ses frères les poissons. Il va d'ailleurs produire un magazine mensuel à leur intention. Titre prévu : « Pescator ».

Plus qu'à Obélix ou à Sancho Pança, Carlos, en bon Poissons, fait penser à son frère l'espadon, cet énorme poisson qu'il affectionne et va pêcher dans l'océan Indien. Dans son appartement parisien on trouve ainsi une baignoire proportionnelle à sa taille ; celle-ci lui permet de se tremper dans son élément, l'Eau. Des fauteuils-hamacs et des maquettes de voiliers complètent ce cadre aquatique aux senteurs de santal.

L'auteur de « Big bisous » et du « Petit bingo » a depuis longtemps imposé sa façon de vivre décontractée et insulaire (Neptune oblige) tout autant qu'optimiste (Jupiter valorisé). Gour-



Thème du 20.02.1943 - 12 h - Paris

met, gourmand mais surtout véritable Pantagruel, il affectionne tout particulièrement le poisson et les fruits de mer. Jacques Brel le savait, lui qui lui avait fait parvenir douzaines d'huîtres de France à Tahiti, où il était alors hospitalisé.



Il est frappant que les Poissons se retrouvent dans le moindre détail des choix scéniques de Carlos. Il en est ainsi notamment des quatre contes pour enfants qu'il joua sur FR3 pour Noël 1986 avec Bernadette Lafont. Dans ces contes, la pègre, l'argent mal acquis et l'alcool (les eaux troubles des Poissons) étaient toujours évoqués dans un cadre aquatique rempli de plantes miraculeuses (le goût du mystère du signe), de sirènes et d'extra-terrestres buvant des élixirs.

Médaille d'or de l'amitié

Quatre planètes, le Milieu du Ciel et l'Ascendant en signes d'Air confèrent à Carlos le sens du mouvement sur scène, le

goût de la radio (il a souvent remplacé Daniel Filipacchi au pied levé dans l'émission « Salut les Copains ») et le sens du rythme avec un fort attrait pour le jazz. « Je suis tombé dans une bassine de jazz quand j'étais petit, raconte-t-il. C'était une époque bénie. Le même soir tu avais le choix entre Bechet et Brassens derrière le Vieux Colombier, Boris Vian au Tabou, Art Blakey au Caméléon, Maxim Saury à la Huchette ou Moustache à Storyville. »

Yvan-Carlos danse bien et fait rire. Au milieu de tous ses copains se trouvent Johnny et Sylvie dont il ne se séparera plus. « En 5 minutes, dira-t-il en citant Sacha Guitry, autre Poissons notoire, on peut se faire des amitiés de 20 ans. » L'amitié c'est le grand mot de Carlos, habitué dès l'enfance aux contacts tous azimuts. Ses parents recevaient en effet tous les réfugiés du monde (artistes, sportifs, scientifiques...). Carlos aujourd'hui est toujours un ami prêt à rendre service, que ce soit dans le show bizz, ou dans la rue ! En tournée, il retrouve les amis qu'il s'est faits aux quatre coins du monde : Ascendant Gémeaux et Mercure en Verseau en Maison IX.

Notre « Nounou-nounours » est aussi capable de se dévouer pour les autres (la générosité des Poissons). Même s'il n'a pas donné suite, il a fait, comme son père, des études de kinésithérapie qui l'ont mis en contact avec la misère humaine. Le constat de la détresse lui fera dire : « ça vaut le coup de se donner du mal pour faire du bien ! »

Téles, galas, shows se passent dans la plus grande décontraction et la meilleure humeur. Pour son 500^e podium d'Europe n° 1 à Dunkerque, il reçut de la part des techniciens et artistes qui l'entouraient la médaille d'or de l'amitié. Il avait offert ce jour-là un repas à une centaine de personnes au milieu des 27 caravanes de la troupe... C'est là un bon début pour prendre la succession des Restos du cœur de Coluche.

Françoise COLIN