

ASTRO-GRAPHOLOGIE

*Chez Sylvie Vartan la ténacité du Capricorne
contrebalance favorablement
le panache du Lion et les angoisses du Cancer.*

SYLVIE VARTAN

Née le 15 août 1944 (18 h) à Iscrepiz près de Sofia en Bulgarie, Sylvie Vartanian, dite Vartan, a toujours cru à son étoile. Il faut dire que le degré symbolique de son Soleil à 22° du Lion est d'après la Volasféra « une étoile claire, bleu pâle, qui brille au-dessus d'un lac ». « J'ai eu une enfance de rêve qui est là dans mon esprit comme un lac... Tout mon équilibre est là, dans ce lac », devait-elle confier un jour à Françoise Hardy (1). Le Fond du Ciel en Taureau prédispose en effet à une entrée dans la vie calme et sereine surtout si Vénus est proche de Jupiter, alias la chance. Dans la maison de son grand-père, avec ses parents et son frère Eddie, il y avait une douceur de vivre très XIXe siècle avec calèches et traîneaux l'hiver. L'arrivée en France de ses parents, alors au chômage, fut d'autant plus ardue. (Vénus maître de IV - le foyer - en VIII - la mort). La famille vécut dans une chambre d'hôtel pendant 4 ans. Néanmoins, Sylvie se souvient surtout de la tendresse de ses proches (Lune en Cancer, sentimentalité).

Soleil en Lion

Fin 1961, Sylvie, superbe mais encore fragile, lance sur les ondes son premier refrain « Panne d'essence ». Puis elle se trouve en tête du hit-parade, grâce à son minois de « Lionne » séduisante. Un public enthousiaste, prêt à imiter son style de coiffure, vient l'applaudir sur la scène de l'Olympia où elle devient « La plus belle pour aller danser ». Pluton proche du Nœud Nord

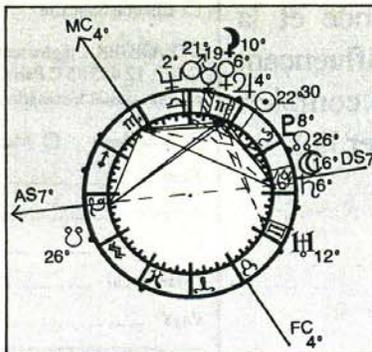
(le destin) transitait Jupiter-Vénus (planètes du spectacle) tandis que Jupiter et Saturne progressaient en aspects positifs du Soleil. Une étoile « yéyé » était née. Depuis lors, nous sommes habitués à ses spectacles colorés où elle nous entraîne dans son sillage léonin fait de strass, de plumes, les cheveux accrochant la lumière au rythme des changements de décors somptueux. Comme son écriture, qui est « en représentation », Sylvie est soucieuse de l'effet produit. Elle tient à charmer le spectateur, imposer son style, ses règles et bien sûr triompher. Son sens plastique et son goût pour la créativité, quelle qu'elle soit, sont bien entendu placés sous le signe du Lion, cinquième signe en analogie avec la Maison V - les arts. Sa tenue normale doit être celle de la « robe de bal ». Après avoir été danseuse puis chanteuse, elle devient, au fil des ans, meneuse de revues, responsable de centaines d'artistes et techniciens. Mais le point faible de cette « Lionne » superbe



est de ne pas savoir toujours accepter les autres tels qu'ils sont, de ne pas savoir composer avec eux. Cela amène parfois de leur part des rejets qu'elle supporte d'autant moins bien qu'elle a une forte demande affective. « Socialement, j'ai des rapports difficiles avec les gens en général et avec les timides en particulier », avoue-t-elle. L'écriture présente des étranglements. La timide fourmi peut souffrir d'un manque de facilité dans les contacts à autrui.

Ascendant Capricorne

Le Nœud Sud en Capricorne fait entrevoir une vie antérieure faite de succès obtenus au prix d'efforts et de persévérance. (Saturne - le courage - proche de la Lune - la foule). Assidue, elle a travaillé d'arrache-pied pour transformer sa voix fluette en un timbre modulé et acquérir une maîtrise parfaite sur scène. Sans relâche, Saturne la pousse dans ses retranchements et la contraint à un entraînement forcé. Ainsi, l'ambition et le dyna-



ASTRO-GRAPHOLOGIE

misme du Lion sont soutenus par la patience et la persévérance du Capricorne. Sylvie Vartan a pu réaliser son rêve d'enfant : devenir une star !

Sylvie possède également le sens du détail, les scrupules et le regard critique de la Vierge. Quatre planètes en Vierge confèrent à Sylvie beaucoup de bon sens ; elle sait s'organiser, elle est réaliste et prévoyante (Vierge-Terre, zone médiane du graphisme importante). Vierge sage efficace, Sylvie est une « pro » inconditionnelle, sérieuse et ponctuelle (association du Capricorne et de la Vierge).

Lune-Saturne en Cancer

Hypersensible, Sylvie l'est par la présence de la Lune en Cancer, conjointe à Saturne (Cronos, la mort). Toujours un peu nostalgique, elle est très attachée à tout ce qui est relatif au passé. Cela se traduit notamment par la difficulté qu'elle a de trancher le cordon ombilical avec une mère qui vit encore avec elle.

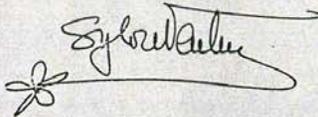
Cette conjonction Saturne-Lune, maîtresse de l'Ascendant et des Nœuds Lunaires, est significative de frustrations, de pessimisme et de craintes. C'est la face cachée de Sylvie, le revers de son panache léonin et de son rayonnement. « Mes angoisses arrivent comme des flashes et sont très fortes », dit-elle. Elles troublent la surface lisse du lac.

Vénus en Maison IX

Son mariage avec Johnny Hallyday, le Gémeaux instable qui la poussa à devenir elle-même, devint une épreuve (Saturne-Lune) qui l'amena à rechercher par la suite un homme plus mûr et plus paternel. La relation Johnny-Sylvie, qui dura 15 ans, était cependant inscrite dans les astres. Johnny a le Nœud Nord sur le Soleil de Sylvie. Cependant Mars en Bélier, chez Johnny, au carré de Saturne-Lune, chez Sylvie, constituait une menace constante pour le couple. Par ailleurs 4 planètes en Gémeaux dans le thème de Johnny blessaient les 4 planètes en Vierge chez Sylvie. Le couple

Graphologie planétaire

la soulaie on j en
aut ma plaie j et l'e
i hous viut voyer le



AIR - Neuf planètes sur dix dans la quarte d'Air du Milieu du Ciel au Descendant (2). Cette configuration signe une écriture aérienne, aux courbes élégantes, aux formes en lasso et aux volutes s'envolant comme des ballons (signature en particulier). Sens du mouvement, goût pour la danse et le spectacle.

SOLEIL - L'écriture est dessinée, construite comme si l'artiste voulait prendre un masque pour donner la meilleure impression possible d'elle-même. Cette attitude est typi-

que du Solaire (Soleil planète maîtresse du Lion) raffiné, soucieux de plaire et un peu provoquant. Le graphisme à la zone médiane prédominante (peu de jambages et de hampes) traduit un fort narcissisme.

JUPITER - Le graphisme envahissant, gonflé, lié est du ressort de Jupiter alias Zeus, le roi de l'Olympe. Sylvie tient à tout prix à être la meilleure. C'est là une réaction bien léonine. Elle sait s'imposer, occuper le terrain.

LUNE-SATURNE - Les formes arrondies, gonflées, ovalisées, rappellent celles du fœtus. Elles sont suivies d'étrécissements (m et n plus hauts que larges) signifiant incomplétude, peur de manquer, frustrations affectives ou soucis permanents pour les proches (conjonction Lune-Saturne en Cancer dans le thème astral).

Astrologie karmique

NŒUD SUD

EN CAPRICORNE - MAISON I
Rigueur, constance, volonté, sens de l'effort, suite dans les idées. Réalisations à long terme permettant une valorisation de la personnalité. Régent karmique Saturne, conjoint à la Lune en Cancer : activités en relation avec le public en général.

NŒUD NORD

EN CANCER - MAISON VII
Vie actuelle liée à la vie antérieure. La position du Régent karmique indique une activité en relation avec le public. Proche de Saturne, il implique devoir, travail, lutte. Réussite assurée grâce au trigone Saturne - Milieu du Ciel.

était appelé à rompre, surtout en 1980 au moment où Saturne transitait la Vierge.

En mars 1981, Sylvie rencontre au Japon Tony Scotti, un Américain. Ils étaient tous les deux juges au festival de la chanson de Tokyo. « La présence de Tony me rassure beaucoup », d'autant qu'il existe une grande sympathie entre lui et David, fils de Sylvie et de Johnny âgé de 22 ans, qui vit une partie de l'année avec eux à Beverly Hills.

Vénus maîtresse de la Maison IX (les voyages), proche de Jupiter et en bon aspect du Milieu du Ciel et de l'Ascendant, définit un deuxième mariage, réunissant amour, voyages et réussite. Dans les années à venir, les planètes en Cancer seront mal aspectées mais l'amas en Vierge laisse, lui, envisager une réussite professionnelle épanouissante.

Françoise COLIN

(1) Cf. *Astrologie-Graphologie*, traité de graphologie planétaire par Françoise Colin, Editions Garancière.

(2) Cf. *Entre les lignes, entre les signes* par Françoise Hardy, Editions RMC.