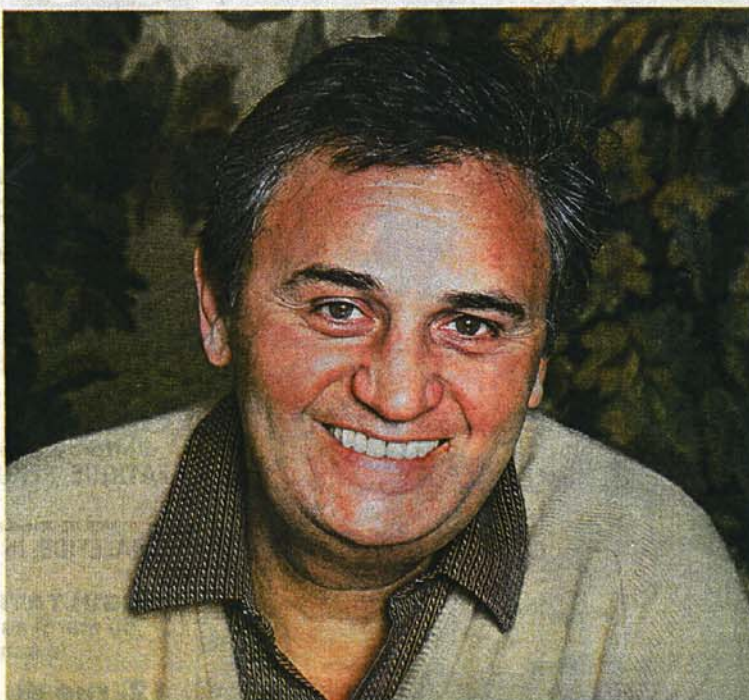


ASTRO-GRAPHOLOGIE

*Il a la majesté du Lion,
l'amour de l'équilibre
de la Balance.
Ce pauvre petit
pied-noir d'Algérie
est devenu
un homme célèbre
passionné de justice,
un être heureux qui
« renaît sans cesse ».*

ROGER HANIN

FICHE ASTRO-MORPHO- GRAPHOLOGIQUE



Le visage harmonieux de ce natif de la Balance présente des courbes et des fossettes dévoilant une jovialité méditerranéenne. Cette nature sociable, généreuse, extravertie se retrouve dans l'écriture aux formes esthétiques et arrondies.

Dans le thème astral on note la forte valorisation de Vénus, maîtresse du Soleil et de Mars. L'Ascendant Lion apporte, lui, les amplifications du graphisme (écriture grande pour un homme) dénotant une forte extraversion et un dynamisme basé sur le

senti et le vécu (le sentiment domine la pensée). Le R du petit roi (le r est majuscule au milieu des mots) traduit un besoin d'être reconnu (d'avoir une cour) renforcé par la valorisation de Jupiter, maître de la Lune et de Vénus. Le roi de l'Olympe amplifie l'allure majestueuse du graphisme : les majuscules grandes, les traits initiaux ondulés (courbes avant le a et le b) indiquent un besoin de prestige et un certain cabotinage. Ces courbes initiales ressemblent aux « courbettes » que Roger Hanin accomplit sans effort pour satisfaire son besoin d'être aimé.

PORTRAIT ASTROLOGIQUE

On est d'abord étonné de constater dans le thème astral de Roger Hanin, aujourd'hui célèbre et heureux, un Nœud Nord en XII représentant une destinée liée aux épreuves, à ce qui est caché et non reconnu.

Pluton, Maître de IV (les origines, la famille) symbolise les minorités (la race juive notam-

*Frémurite
à qui je prie!
Bonne nuit de joie.
Roger Hanin
20/4/13.*

ASTRO-GRAPHOLOGIE

ment). Il se trouve aussi en XII (les épreuves). Cependant, au milieu des anisettes, des brochettes et des odeurs fortes de la basse casbah, Roger a vécu une enfance heureuse près de parents besogneux. Son père est un petit fonctionnaire pauvre. « Ma mère qui travaillait à l'extérieur et en plus s'occupait de ses cinq enfants aurait pu vous dire ce que c'est que le travail » devait-il confier à l'hebdomadaire « Femmes d'Aujourd'hui ».

Avec Vénus et la Lune en Sagittaire, Roger Lévy avait besoin de voyager et c'est ainsi qu'il arrive en France en 1948 (Jupiter = les opportunités positives passent sur Vénus-Lune = épanouissement et voyages).

La réussite artistique liée à l'amour

C'est en tenant une hallebarde sur la scène d'un théâtre parisien que Roger Lévy découvre sa vocation. Passant de la figuration aux cours d'art dramatique, il va jouer Musset et Claudel.

Puis, en 1957, il rencontre Christine Gouze-Rénal, sœur de Danielle Mitterrand et productrice de cinéma (Uranus = cinéma, trigone à Vénus = les amours). En 1959 ils se marient (Jupiter = la légalisation, sur Vénus = l'amour). Jupiter Maître de V en VI indique une interaction entre amours (M. de V) et travail (M. de VI). C'est à cette époque que Roger Lévy devient Roger Hanin qui, après avoir tourné dans 14 films jusqu'en 1958 en tournera 8 en 1959.

La part de l'amour en II indique bien une chance financière liée aux activités artistiques et aux amours. Par la suite il sera également scénariste et dialoguiste avant de devenir metteur en scène puis réalisateur, passant du théâtre au cinéma et à la télévision avec brio. Il s'affirmera aussi dans la littérature avec trois livres, « L'ours en lambeaux », « Aimez-moi » et « Le voyage d'Arsène ». Tant d'activités complémentaires mettent en évidence la richesse et la diversité des aptitudes de ce Venu-

sien qui possède de nombreuses cordes à son arc (Neptune = la multitude, à l'Ascendant).

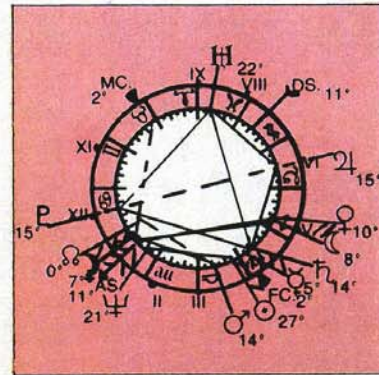
La Lune Noire à l'Ascendant

Après les succès style série noire des années 60, arrive la période creuse de 1970 à 1977. Heureusement son étoile recommence à briller, avec Jupiter en Lion, en 1979. Mais c'est en 1981, avec l'élection de François Mitterrand à la présidence de la république qu'il deviendra le « beauf ». Jupiter-Saturne (le pouvoir) passent au sextile de Vénus en V (les activités artistiques), maîtresse de III (les frères et sœurs). Roger Hanin ne se « parfume plus à la dynamite mais à la rose ».

Epris de musique (il affectionne particulièrement Mozart), de littérature (il possède l'œuvre complète de Shakespeare), il aborde la vie avec une désinvolture et un dilettantisme de bon aloi. « J'ai toujours fait ce que j'ai voulu. Je suis un dilettante. Je fais le métier d'une façon aristocratique. Je ne veux pas tourner pour tourner » (Vénus oblige...) Toujours de bonne humeur, il lui tient à cœur d'être agréable à tous : « Je ne suis pas bon, je suis gentil, philosophiquement gentil, c'est-à-dire que j'ai pris la décision de l'être, même si au départ c'est naturel ».

Balance bon teint

« J'ai une passion, la justice. Une horreur, l'humiliation. Parce que je sais ce que c'est. » Ainsi les juifs, les pieds-noirs, les beurs, toutes les minorités raciales font-elles partie des sujets de prédilection de ses créations. Dans le film « Train d'enfer » il s'inspire directement de la réalité: un crime raciste commis dans le train Bordeaux-Vintimille. Il accuse la bêtise, l'intolérance. Ses plaidoyers sont en faveur de la charité humaine : « Je suis juif et j'aime les Arabes » précise-t-il. « Je suis arrivé à coups de séduction. Mais je n'avais pas honte de plaire. » Telle est la réflexion



Thème du 20 octobre 1925
0 h à Alger

d'un Ascendant Lion Jupitérien, extraverti, épris de communication. Père, patriarche et « Parrain » au cinéma, il avoue « je me trouve beau, grand et fort. Tout m'a réussi dans la vie ». Voir le graphisme dilaté et gonflé jupitérien : Roger Hanin « ne manque pas d'air... » Avec l'enthousiasme d'un vrai pied-noir, il s'écrie « purée de nous autres ! », entoure ses admirateurs de ses bras protecteurs, s'écoute parler, reconforte, rassure, brasse de l'air et éclate de son rire jovial (Jupiter oblige...).

Un Uranien amical

Uranus, symbole des techniques nouvelles régit le cinéma et la TV (domaines dans lesquels Roger Hanin s'épanouit avec aisance) mais aussi l'originalité et l'anticonformisme qu'il ne redoute pas. Maître du Nœud Sud, Uranus représente la vie passée, liée probablement à des recherches techniques que le natif retrouve dans cette incarnation. S'affirmant dans une carrière d'indépendant, il est doué pour étonner et capable d'idées de génie. Par ailleurs, Uranus, maître du Verseau, signe de l'amitié, fait de lui un ami sincère. Il ne se sent jamais mieux qu'en tout petit comité, entouré de ceux qui n'attendent rien d'autre de lui que la chaleur de son regard et de son sourire. Uranien amical et épris de liberté, il refuse même de devenir ambassadeur de France à Alger.

Françoise COLIN